

Шкільна Рада при УККА  
Централа Шкіл Українознавства в США

КІНЦЕВИЙ ПИСЬМОВИЙ МАТУРАЛЬНИЙ ІСПИТ  
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Школа Українознавства в \_\_\_\_\_

6 квітня 2019 р.

( ) оцінка. Ім'я та прізвище учня \_\_\_\_\_

Призначений час на цей іспит - дві години, 30 хвилин.

Усіх пунктів: 100.

I ЧАСТИНА: Написати (на окремих сторінках) есеї на дві з десятих поданих тем.

Час: 70 хвилин. Дві теми x 20 пунктів; разом: 40 пунктів.

- ( ) а. Значення слова «література». Значення літератури в житті народу.
- ( ) б. Загальні риси української літератури: теми, стилі, впливи, значення.
- ( ) в. Цінності літературних творів давньої доби: твори, автори, тематика, значення.
- ( ) г. Українська література в середній добі: впливи, ідеї, мова, твори та автори.
- ( ) ґ. Нова Доба - тріумф нашої мови: Котляревський, Шашкевич, Федькович.
- ( ) д. Вершини літератури - Тарас Шевченко, Іван Франко чи Леся Українка.
- ( ) е. Трагедія сталінського режиму – «Розстріляне Відродження» 1920-30 рр.
- ( ) є. Трагедія Голодомору в українській літературі: автори, твори, зміст та їх значення.
- ( ) ж. Літературна творчість «Шістдесятників». Хто, де, чому й що писали?
- ( ) з. Сучасні українські письменники в Україні або в діаспорі.

II ЧАСТИНА: Знайдіть відповідники (теми/прикмети даних творів) й позначіть літерами.

Час: 20 хвилин. Десять питань x 2 пункти; разом: 20 пунктів

	<i>Твори</i>	<i>Теми/Прикмета</i>
<b>а.</b>	<i>Тигролови</i>	Герой утік бурлакувати. Повернувся після знесення кріпацтва, але не застав жінки живої
<b>б.</b>	<i>Інститутка</i>	Повість про напівлегендарну українську народну співачку та поетесу часів Хмельниччини
<b>в.</b>	<i>Чорна рада</i>	Як і не матері, так і не можна вибрати Батьківщини
<b>г.</b>	<i>Маруся Чурай</i>	Описано страшні часи Голодомору й терору над Україною
<b>ґ.</b>	<i>Микола Джеря</i>	Героїня Оксана, українка з козацького старшинського роду вмирає від туги за Україною
<b>д.</b>	<i>Буржуйка</i>	Зачіплянці протиставляться комуністичній владі
<b>е.</b>	<i>Собор</i>	Повість про трагічне, суворе, безнадійне існування жінки - кріпачки
<b>є.</b>	<i>Борислав сміється</i>	Автобіографічний твір про заслання на Далекому Сході
<b>ж.</b>	<i>Лебеді материнства</i>	Одна із серії повістей про зріст міської проблематики
<b>з.</b>	<i>Боярина</i>	Хроніка Козаччини з 1663 р.

ІІІ ЧАСТИНА: Відповісти коротко (2 - 3 речення) на кожне подане питання.  
Час: 60 хвилин. Десять питань x 4 пункти; разом: 40 пунктів.

- { } а. Що таке казка, легенда й байка? Чому казка, легенда, байка – це так званий міст між усною та писемною літературою?
  
- { } б. Що знаєте про стародавні літописи або козацькі літописи, думи? Подайте характеристику, провідні ідеї, приблизні роки написання та імена авторів.
  
- { } в. Що знаєте про інтермедії чи вертепну драму? Мова? Тематика? Хто виконував?
  
- { } г. Боровиковський, Гребінка, Глібов – байкарі 19-ого ст. Що знаєте про їхню алегоричну творчість? Які причини, що вони взяли до такої форми літературної творчості?
  
- { } г. Еволюційна роль жінки в творах М. Вовчка, Л. Українки та О. Кобилянської.
  
- { } д. Михайло Коцюбинський або Василь Стефаник: твори, теми, стилі й значення.
  
- { } є. Максим Рильський, Володимир Сосюра чи Микола Хвильовий – описати твір.
  
- { } ж. Що знаєте про Уласа Самчука, Івана Багряного чи Василя Барку?
  
- { } з. Назвати (4) періодичні видання (журнали, газети) українською мовою.