

Шкільна Рада при УККА  
Централа Шкіл Українознавства в США

КІНЦЕВИЙ ПИСЬМОВИЙ МАТУРАЛЬНИЙ ІСПИТ  
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Школа Українознавства в \_\_\_\_\_ 12. квітня 2008 р.

( ) оцінка. Ім'я та прізвище учня \_\_\_\_\_

Призначений час на цей іспит дві години, 20 хвилин. Усіх пунктів: 100.

---

I ЧАСТИНА: Написати (на окремих сторінках) розгорнуті відповіді на дві з десятих нижче поданих тем.

Час: 60 хвилин. Дві теми x 20 пунктів; разом: 40 пунктів.

- ( ) а. „Література” – завдання й значення літератури в житті народу.
- ( ) б. Цінності літературних творів давньої доби. Подайте приклади.
- ( ) в. Середня доба. Історичні пісні й думи, вірші й драми, козацькі літописи.
- ( ) г. Нова Доба. Заслуги й значення Котляревського, Шашкевича і Федьковича.
- ( ) ґ. Т. Шевченко, Л. Українка або І. Франко. Життя, творчість, значення.
- ( ) д. Заслуги поетів-неоклясиків й Розстріляного Відродження 1920-их рр.
- ( ) е. Українська література між війнами – під червоним режимом і еміграційна.
- ( ) є. Українська література в УССР. Літературна творчість Шестидесятників.
- ( ) ж Трагедія Голодомору в літературі. Автори, твори, зміст та їх значення.
- ( ) з. Загальні риси нашої літератури. Роля християнства, жінки, нашої долі.

II ЧАСТИНА: Знайдіть відповідники (щодо автора й прикмети даних лектур)

Час: 20 хвилин. Десять творів x 2 пункти; разом: 20 пунктів.

|    | <i>Лектура</i>     | <i>Автор</i>         | <i>Прикмета</i>   |
|----|--------------------|----------------------|---|
| а. | Собор              | Володимир Винниченко | Герой утік бурлакувати. Повернувся після знесення кріпацтва, але не застав жінки живої      |
| б. | Щось більше за нас | Пантелеймон Куліш    | Зачіплянці протиставляться комуністичній владі  |
| в. | Інститутка         | Іван Багряний        | Одна із серії повістей про зріст міської проблематики                                       |
| г. | Чорна Рада         | Іван Нечуй-Левицький | Повість про трагічне, суворе, безнадійне існування жінки - кріпачки                         |
| ґ. | Голова Ході        | Марко Вовчок         | Хроніка Козаччини з 1663 р.   |
| д. | Лебеді материнства | Іван Франко          | Людська гуманність переважає над ненавистю між тюремниками - ворогами                       |
| е. | Борислав сміється  | Григорій Косинка     | Батько із сином орють ріллю, коли їх плуг натрапляє в землі на череп червоноармійця-китайця |
| є. | Бояриня            | Леся Українка        | Як і не матері, так і не можна вибрати батьківщини  |
| ж. | Тигролови          | Василь Симоненко     | Автобіографічний твір про заслання на Далекому Сході  |
| з. | Микола Джеря       | Олесь Гончар         | Героїня Оксана вмирає від туги за Україною  |

ІІІ ЧАСТИНА: Відповісти коротко (2 – 3 речення) на кожне подане питання.  
Час: 60 хвилин. Десять питань x 4 пункти; разом: 40 пунктів.

- ⌘ } **а.** Казки, байки та легенди – це так званий міст між усною та писемною творчістю. Чому?
  
- ⌘ } **б.** Що знаєте про стародавні літописи. Подайте роки, теми, характеристику?
  
- ⌘ } **в.** Гуманізм, ренесанс і реформація. Впливи на нашу літературу й наслідки.
  
- ⌘ } **г.** Назвати (2-ох) українських байкарів 19-ого ст. Що вони написали? Чому вони писали алегорії?
  
- ⌘ } **г.** Що знаєте про Валуївський і Емський укази?
  
- ⌘ } **д.** Роля й характерні риси жінок у творах Тараса Шевченка й Лесі Українки.
  
- ⌘ } **е.** Назвати (4) стилі, якими писали наші письменники від половини 19-ого ст. до початку I-ої Світової війни. Подайте представника кожного стилю.
  
- ⌘ } **є.** Що таке „соціалістичний реалізм”? Хто, де, коли й чому ним писали?
  
- ⌘ } **ж.** Назвати (4-ьох) визначних жінок в українській літературі.
  
- ⌘ } **з.** Назвати (4) періодичні видання (журнали, газети) на українській мові.